Орлова Е.А.

Доклад на региональном научно-практическом семинаре учителей начальных классов совместно с ФНМЦ им. Л. В. Занкова 10.02.2017г.

**Возможности современного урока**

Педагогика-это постоянный поиск, одержимость, неудовлетворённость и творчество во все времена. Учитель - это внутреннее состояние человека. Мы всю жизнь «горим» своей профессией. Творческому учителю свойственно всю жизнь искать новых путей, методик, технологий в обучении. Сколько новых методик проходит сквозь учительскую душу, сознание! Меняется время, становятся другими люди. Отрадно видеть, как жизнь, меняясь, всё-таки улучшается. И школа не может быть только прежней. Учителями освоены различные технологии: развивающее обучение, личностно- ориентированное, диалог культур, педагогика сотрудничества, встречных усилий, сотворчество и др.

Богатый опыт приобрели учителя с применением современной учебной техники: уроки- презентации, использование интерактивной доски. Изменился и школьник. Но главное в нём осталось: пытливость, любознательность, необходимость в помощи. Мудрый учитель выберет эффективную технологию, у него хватит души зажечь ребёнка, выработать потребность познавать, научит самостоятельности в действиях.

Посещение уроков, их анализ еще раз показали, что как для учеников, так и для Учителя, урок может быть интересен тогда, когда он современен в самом широком понимании этого слова. Современный, – это и совершенно новый, и не теряющий связи с прошлым, одним словом – актуальный. **Актуальный** [от лат. actualis – деятельный] означает важный, существенный для настоящего времени. А еще – действенный, современный, имеющий непосредственное отношение к интересам сегодня живущего человека, насущный, существующий, проявляющийся в действительности. Помимо этого, если урок – **современный**, то он обязательно закладывает основу для будущего, основу качественного образования.

Основным элементом системы профессиональной деятельности учителя является образовательная деятельность, а её ведущей организационной формой – урок.

Урок – основная форма организации учебного процесса

**Современный урок – это:**

* развитие школьников в процессе обучения;
* активная деятельность детей; работают все и работает каждый;
* проблемность; маленькие открытия каждый день;
* диалог; учёт разных мнений; вариативность;
* творчество учителя и творчество детей;
* интерес детей к учению; их желание учиться;
* освоение детьми способов действий;
* самостоятельность учащихся;
* сотрудничество школьников друг с другом и с учителем;
* индивидуальный и дифференцированный подход к ученикам;
* чёткость целей и ориентация на достижение результатов;
* связь с жизнью, решение практических задач;
* воспитание личности.

**Требования к современному уроку:**

1. Комплексное решение на уроке задач обучения, развития и воспитания младших школьников.
2. Построение урока на основе системно - деятельностного подхода.
3. Продуманность методической системы урока:

* продуманность целей и задач урока;
* комплексная направленность и целесообразный отбор содержания урока;
* целесообразный выбор форм и методов обучения;
* целесообразное использование средств обучения.

1. Продуманность структуры и логики построения урока.
2. Чёткая организация класса.
3. Организация эффективного взаимодействия учителя и учащихся.

7. Соблюдение психологических требований к уроку.

8. Здоровьесберегающая направленность урока.

9. Владение учителем основами педагогического мастерства, в том числе педагогической техникой.

10. Соблюдение на уроке основных дидактических принципов, в первую очередь принципов развивающего обучения.

**Признаки современного урока**

* **Ученик – равноправный субъект** учебной деятельности (со всеми присутствующими в классе).
* Функция учителя на уроке меняетсяс **управляющей на организующую**
* **Предоставляемая свобода выбора учащимися учебных действий и источников информации.**
* **Система оценивания на уроке направлена на критериальную оценку результатов достижения учащимися учебных целей** (а не оценку личности ученика).

**Подготовка учителя к уроку**

1. Определение темы урока, места урока в системе уроков, отбор содержания.
2. Определение целей и задач урока.
3. Выбор методов и форм обучения.
4. Выбор и подготовка средств обучения, оборудования урока.
5. Определение типа и структуры урока.
6. Составление плана урока.
7. Составление конспекта или плана-конспекта урока.

*Нужно, чтобы дети, по возможности,*

*учились самостоятельно,*  *а учитель*

*руководил этим самостоятельным процессом*

*и давал для*  *него материал.*

*К.Д. Ушинский*

Комфортность на уроке для учащихся и учителя, бесконфликтность ситуации необходимы.  «Трудный школьник - это, прежде всего, несчастный ребёнок, которому необходимы сочувствие, понимание, помощь». Богатство души педагогический такт, знание психологии ребенка, профессионализм, порядочность и мудрость учителя делают своё доброе дело. Культура общения предотвращает конфликты.   
Надо умело пользоваться словом так как оно тончайшее прикосновение к сердцу, слово может стать и нежным, благоухающим цветком, и острым ножом, безжалостно ковырнувшим нежную ткань души, и комьями грязи. Мудрое и доброе, оно доставляет радость. А глупое и злое, необдуманное и бестактное ранит, приводит в оцепенение силы души, порождает внутренний конфликт. Овладеть искусством общения - большая удача в педагогической работе. Не унижать человека словом, а уважать и возвышать его нужно. Униженный учитель не может воспитать человека с чувством собственного достоинства, а униженный ученик никогда не станет полноценной личностью.

**Новизна современного российского образования требует личностного начала учителя, которое позволяет ему либо урочить, наполняя учеников знаниями умениями и навыками, либо давать урок, развивая понимание этих знаний, умений, навыков, создавая условия для порождения их ценностей и смыслов.**

Можно долго спорить и рассуждать о том, каким должен быть урок .

Неоспоримо одно: он должен быть одушевленным личностью учителя.

Хоть выйди ты не в белый свет,

А в поле за околицей, —

Пока идешь за кем-то вслед,

Дорога не запомнится.

Зато, куда б ты ни попал

И по какой распутице,

Дорога та, что сам искал,

Вовек не позабудется.

(Н.Рыленков)

*Выживает не самый сильный*

*и не самый умный, а тот,*

*кто лучше всех откликается*

*на происходящие изменения.*

Ч. Дарвин

думаем, что основой любого урока должны стать: глубокая теория, богатый материал, сравнение, сопоставление смешиваемых явлений и понятий, поиск связей с пройденным и перспективным материалом, открытие новых граней в уже известном, изученном.

Памятка

(Романовская Зинаида Ивановна)

1. Талант – это страсть и терпение.

2. Учитель должен психологически перестроиться.

3. Альтернативная – это не противостоящая, но иная, идущая по иным путям.

( допускающая один из двух или нескольких вариантов)

4. Система Занкова направлена на общее развитие детей (ум, воля, чувства, нравственные представления)

Грубая ошибка: методы Л.В. Занкова. Их нет.